



## COMISIÓN TÉCNICA DE DESARROLLO ACADÉMICO

Ley 52 de 26 de junio de 2015. Que crea el Sistema Nacional de Evaluación y Acreditación para el mejoramiento de la calidad de la Educación Superior Universitaria de Panamá

### RESOLUCIÓN N° CTDA-224-2023 (del día 08 del mes agosto del año 2023)

**“Por la cual se aprueba la carrera de estudio de Técnico Superior Universitario en Diseño y Artes Gráficas de Universidad Hosanna (UNIHOSANNA).”**

**Modalidad: Semipresencial**

La Comisión Técnica de Desarrollo Académico  
en uso de sus funciones legales y reglamentarias

### CONSIDERANDO:

Que la Ley N° 52 del 26 de junio de 2015, en su artículo 28, crea la Comisión Técnica de Desarrollo Académico, como un organismo mediante el cual la Universidad de Panamá, en coordinación con el resto de las universidades oficiales, realizará la fiscalización y el seguimiento del desarrollo académico de las universidades particulares, aprobará los planes y programas de estudio y supervisará el cumplimiento de los requerimientos mínimos, con el propósito de garantizar la calidad y la pertinencia de la enseñanza, así como el reconocimiento de títulos y grados que emitan.

Que la “**Universidad Hosanna (UNIHOSANNA)**” fue autorizada para funcionar en la República de Panamá según **Documento Legal de Creación: Decreto N°198 de 30 de mayo de 2018.**

Que la CTDA envía el plan de estudio de la carrera de **Técnico Superior Universitario en Diseño y Artes Gráficas de la “Universidad Hosanna (UNIHOSANNA)”** a la Universidad de Panamá para el proceso de evaluación con los docentes especialistas.

Que la evaluación realizada por los docentes especialistas recomienda la aprobación del plan de estudio de la carrera de **Técnico Superior Universitario en Diseño y Artes Gráficas de la “Universidad Hosanna (UNIHOSANNA)”**.

Que la CTDA emitirá la resolución de aprobación del plan de estudio de la carrera aprobada, por los especialistas evaluadores del **Técnico Superior Universitario en Diseño y Artes Gráficas de la “Universidad Hosanna (UNIHOSANNA)”**.

Que el Resuelto N° 723-AL que aprueba el texto único del Decreto N°539 del 30 de agosto de 2018, en su artículo 106, establece que todos los planes de estudio aprobado por su Órgano Superior serán actualizados por lo menos cada seis años, con el propósito de adecuar sus contenidos al avance de la ciencia, la tecnología, los sistemas productivos y de servicios, los cambios sociales y laborales de la sociedad contemporánea, con lo que mantendrán la vigencia y pertinencia que la misma requiera.





Que por tanto, se

### RESUELVE:

- PRIMERO:** Aprobar la carrera de Estudio de Técnico Superior Universitario en Diseño y Artes Gráficas de la “Universidad Hosanna (UNIHOSANNA)” en su sede Panamá (Provincia de Panamá, Distrito de Panamá, Corregimiento de Bella Vista, ubicada en Vía España y la Martín Sosa 44 Oeste, Edificio KADOSH), ya que cumple con los requisitos mínimos que exige la Ley N° 52 de 26 de junio de 2015 y el texto único del Decreto Ejecutivo 539 del 30 de agosto del 2018.
- SEGUNDO:** El Técnico Superior Universitario en Diseño y Artes Gráficas de la “Universidad Hosanna (UNIHOSANNA)” tendrá una duración de **dos años ocho meses** en periodo de **cuatrimestres**. Es de modalidad **Semipresencial**.
- TERCERO:** El Técnico Superior Universitario en Diseño y Artes Gráficas de la “Universidad Hosanna (UNIHOSANNA)” consta de **97 créditos** de los cuales **57 son teóricos** y **40 son prácticos**.
- CUARTO:** El Plan de Estudio de Técnico Superior Universitario en **Diseño y Artes Gráficas** es el que se detalla en el siguiente cuadro:

| UNIVERSIDAD UNIHOSANNA                                    |        |                                      |                    |          |           |                       |            |            |            |           |                |
|---|--------|--------------------------------------|--------------------|----------|-----------|-----------------------|------------|------------|------------|-----------|----------------|
| MODALIDAD PLAN DE ESTUDIO SEMI PRESENCIAL                 |        |                                      |                    |          |           |                       |            |            |            |           |                |
| TECNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN DISEÑO Y ARTES GRÁFICAS |        |                                      |                    |          |           |                       |            |            |            |           |                |
| PRIMER CUATRIMESTRE                                       |        |                                      |                    |          |           |                       |            |            |            |           |                |
| ABREV.  | CÓDIGO | DENOMINACIÓN                         | HORAS PRESENCIALES |          | TH        | HORAS NO PRESENCIALES |            | THNP       | TH         | CR        | PRE-REQUISITOS |
|   |        |                                      | HT                 | HP       |           | H.T.                  | H.P.       |            |            |           |                |
| DGCV  | 110    | Diseño y comunicación Audiovisual I  | 16                 | 0        | 16        | 32                    | 32         | 80         | 96         | 4         | NINGUNO        |
| DGCV  | 111    | Historia del Diseño Gráfico          | 16                 | 0        | 16        | 32                    | 0          | 32         | 48         | 3         | NINGUNO        |
| DGCV  | 112    | Digitalización de Imágenes I         | 16                 | 0        | 16        | 32                    | 0          | 32         | 48         | 3         | NINGUNO        |
| ADM   | 112    | Español                              | 16                 | 0        | 16        | 32                    | 0          | 32         | 48         | 3         | NINGUNO        |
|   |        | <b>Sub total</b>                     | <b>64</b>          | <b>0</b> | <b>64</b> | <b>128</b>            | <b>32</b>  | <b>176</b> | <b>240</b> | <b>13</b> | <b>NINGUNO</b> |
| SEGUNDO CUATRIMESTRE                                      |        |                                      |                    |          |           |                       |            |            |            |           |                |
| ABREV.  | CÓDIGO | DENOMINACIÓN                         | HORAS PRESENCIALES |          | TH        | HORAS NO PRESENCIALES |            | THNP       | TH         | CR        | PRE-REQUISITOS |
|   |        |                                      | HT                 | HP       |           | H.T.                  | H.P.       |            |            |           |                |
| DGCV  | 210    | Diseño Digital I                     | 16                 | 0        | 16        | 0                     | 64         | 64         | 80         | 3         | NINGUNO        |
| DGCV  | 211    | Diseño y comunicación Audiovisual II | 16                 | 0        | 16        | 0                     | 64         | 64         | 80         | 3         | NINGUNO        |
| ADM   | 213    | Inglés I                             | 16                 | 0        | 16        | 0                     | 64         | 64         | 80         | 3         | NINGUNO        |
| DGCV  | 212    | Geometría Descriptiva                | 16                 | 0        | 16        | 16                    | 32         | 48         | 64         | 3         | NINGUNO        |
|   |        | <b>Sub total</b>                     | <b>64</b>          | <b>0</b> | <b>64</b> | <b>16</b>             | <b>224</b> | <b>240</b> | <b>304</b> | <b>12</b> |                |
| TERCER CUATRIMESTRE                                       |        |                                      |                    |          |           |                       |            |            |            |           |                |
| ABREV.  | CÓDIGO | DENOMINACIÓN                         | HORAS PRESENCIALES |          | TH        | HORAS NO PRESENCIALES |            | THNP       | TH         | CR        | PRE-REQUISITOS |
|   |        |                                      | HT                 | HP       |           | H.T.                  | H.P.       |            |            |           |                |
| DGCV  | 310    | Creatividad e Innovación             | 16                 | 0        | 16        | 16                    | 32         | 48         | 64         | 3         | NINGUNO        |
| ADM   | 212    | Metodología de la Investigación      | 16                 | 0        | 16        | 32                    | 0          | 32         | 48         | 3         | NINGUNO        |
| ADM   | 313    | Educación Ambiental                  | 16                 | 0        | 16        | 32                    | 0          | 32         | 48         | 3         | NINGUNO        |
| ADM   | 314    | Inglés II                            | 16                 | 0        | 16        | 0                     | 64         | 64         | 80         | 3         | ADM 213        |
|   |        | <b>Sub total</b>                     | <b>64</b>          | <b>0</b> | <b>64</b> | <b>80</b>             | <b>96</b>  | <b>176</b> | <b>240</b> | <b>12</b> |                |





| UNIVERSIDAD UNIHOSANNA   |        |  |                    |          |            |                       |             |             |             |           |   |
|--|--------|--|--------------------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-----------|---|
| MODALIDAD PLAN DE ESTUDIO SEMI PRESENCIAL                        |        |  |                    |          |            |                       |             |             |             |           |   |
| TECNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN DISEÑO Y ARTES GRÁFICAS        |        |  |                    |          |            |                       |             |             |             |           |   |
| CUARTO CUATRIMESTRE  |        |  |                    |          |            |                       |             |             |             |           |   |
| ABREV.   | CÓDIGO | DENOMINACIÓN   | HORAS PRESENCIALES |          | TH         | HORAS NO PRESENCIALES |             | THNP        | TH          | CR        | PRE-REQUISITOS  |
|  |        |  | HT                 | HP       |            | H.T.                  | H.P.        |             |             |           |   |
| DGCV   | 410    | Diseño Gráfico I (Introducción)                        | 16                 | 0        | 16         | 32                    | 0           | 32          | 48          | 3         | DGCV 111  |
| DGCV   | 411    | Diseño para Multimedia I                               | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | DGCV 211  |
| DGCV   | 412    | Teorías de la Comunicación                             | 16                 | 0        | 16         | 32                    | 0           | 32          | 48          | 3         | NINGUNO   |
| ADM  | 312    | Geografía de Panamá                                    | 16                 | 0        | 16         | 32                    | 0           | 32          | 48          | 3         | NINGUNO   |
| <b>Sub total</b>   |        |  | <b>64</b>          | <b>0</b> | <b>64</b>  | <b>96</b>             | <b>64</b>   | <b>160</b>  | <b>224</b>  | <b>12</b> |   |
| QUINTO CUATRIMESTRE  |        |  |                    |          |            |                       |             |             |             |           |   |
| ABREV.   | CÓDIGO | DENOMINACIÓN   | HORAS PRESENCIALES |          | TH         | HORAS NO PRESENCIALES |             | THNP        | TH          | CR        | PRE-REQUISITOS  |
|  |        |  | HT                 | HP       |            | H.T.                  | H.P.        |             |             |           |   |
| ADM  | 512    | Historia de Panamá                                     | 16                 | 0        | 16         | 32                    | 0           | 32          | 48          | 3         | NINGUNO   |
| DGCV   | 510    | Técnicas Fotográficas                                  | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | NINGUNO   |
| DGCV   | 511    | Diseño Gráfico II ( Imagen y marcas)                   | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | DGCV 410  |
| DGCV   | 512    | Diseño Multimedia II                                   | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | DGCV 411  |
| <b>Sub total</b>   |        |  | <b>64</b>          | <b>0</b> | <b>64</b>  | <b>32</b>             | <b>192</b>  | <b>224</b>  | <b>288</b>  | <b>12</b> |   |
| SEXTO CUATRIMESTRE   |        |  |                    |          |            |                       |             |             |             |           |   |
| ABREV.   | CÓDIGO | DENOMINACIÓN   | HORAS PRESENCIALES |          | TH         | HORAS NO PRESENCIALES |             | THNP        | TH          | CR        | PRE-REQUISITOS  |
|  |        |  | HT                 | HP       |            | H.T.                  | H.P.        |             |             |           |   |
| DGCV   | 610    | Tipografía I   | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | NINGUNO   |
| DGCV   | 611    | Diseño Gráfico III (Tridimensional )                   | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | DGCV 511  |
| DGCV   | 612    | Fotografía Comercial I                                 | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | DGCV 510  |
| ADM  | 814    | Emprendimiento   | 16                 | 0        | 16         | 32                    | 0           | 48          | 64          | 3         | NINGUNO   |
| <b>Sub total</b>   |        |  | <b>64</b>          | <b>0</b> | <b>64</b>  | <b>16</b>             | <b>224</b>  | <b>240</b>  | <b>304</b>  | <b>12</b> |   |
| SEPTIMO CUATRIMESTRE   |        |  |                    |          |            |                       |             |             |             |           |   |
| ABREV.   | CÓDIGO | DENOMINACIÓN   | HORAS PRESENCIALES |          | TH         | HORAS NO PRESENCIALES |             | THNP        | TH          | CR        | PRE-REQUISITOS  |
|  |        |  | HT                 | HP       |            | H.T.                  | H.P.        |             |             |           |   |
| DGCV   | 710    | Animación Gráfica                                      | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | DGCV 611  |
| DGCV   | 711    | Diseño Gráfico IV (Técnicas del Periodismo Multimedia) | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | DGCV 611  |
| DGCV   | 712    | Fotografía Comercial II                                | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | DGCV 612  |
| DGCV   | 713    | Digitalización de Imágenes II                          | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | DGCV 112  |
| <b>Subtotal</b>  |        |  | <b>64</b>          | <b>0</b> | <b>64</b>  | <b>0</b>              | <b>256</b>  | <b>256</b>  | <b>320</b>  | <b>12</b> |   |
| OCTAVO CUATRIMESTRE  |        |  |                    |          |            |                       |             |             |             |           |   |
| ABREV.   | CÓDIGO | DENOMINACIÓN   | HORAS PRESENCIALES |          | TH         | HORAS NO PRESENCIALES |             | THNP        | TH          | CR        | PRE-REQUISITOS  |
|  |        |  | HT                 | HP       |            | H.T.                  | H.P.        |             |             |           |   |
| DGCV   | 810    | Diseño Gráfico V (Revistas)                            | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | DGCV 711  |
| ADM  | 415    | Principios de Liderazgo                                | 16                 | 0        | 16         | 32                    | 0           | 32          | 48          | 3         | NINGUNO   |
| DGCV   | 811    | Edición y Postproducción Audiovisual                   | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | DGCV 710  |
| SEM  | 001    | Seminario de Actualización I *                         | 16                 | 0        | 16         | 0                     | 64          | 64          | 80          | 3         | NINGUNO   |
| ADM  | 1111   | Práctica Profesional I                                 | 0                  | 0        | 0          | 0                     | 0           | 0           | 0           | 0         | Haber cursado hasta VII sem. Asignatura a cursar solo si requiere título de TS.U. |
| <b>Sub total</b>   |        |  | <b>64</b>          | <b>0</b> | <b>64</b>  | <b>32</b>             | <b>192</b>  | <b>224</b>  | <b>288</b>  | <b>12</b> |   |
| <b>TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN DISEÑO Y ARTES GRÁFICAS</b> |        |  | <b>512</b>         | <b>0</b> | <b>512</b> | <b>400</b>            | <b>1280</b> | <b>1696</b> | <b>2208</b> | <b>97</b> |   |

### Seminario de Actualización I \*

SEM-001 a. Técnicas de Diseño de páginas web con CSS

SEM-001 b. Integración de Sistemas Web



**QUINTO:** Informar al Ministerio de Educación que el programa ha sido debidamente aprobado.

**FUNDAMENTO DE DERECHO:** Artículo 28 de la Ley N° 52 de 26 de junio de 2015.

Dada en la ciudad Universitaria "Octavio Méndez Pereira" a los ocho días del mes de agosto del año dos mil veintitrés.

El presidente,

*Eduardo Flores Castro*  
Dr. Eduardo Flores Castro



La secretaria,

*Myrna M. Laughlin*  
Dra. Myrna Mc Laughlin