



**LICENCIATURA EN
DISEÑO GRÁFICO Y
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
MODALIDAD VIRTUAL INTERACTIVA**

RESOL: CTDA-228-2023 DEL DÍA 08 DE AGOSTO DEL 2023

¿EN QUÉ CONSISTE?

La licenciatura en Diseño Gráfico y Comunicación Audiovisual se presenta como una relación entre el arte visual y la narrativa mediática, ofreciendo una formación integral en la creación, desarrollo y producción de contenidos gráficos y audiovisuales. Esta carrera aborda tanto la teoría como la práctica del diseño, permitiendo a los estudiantes explorar la riqueza del lenguaje visual y sonoro. A través de un enfoque multidisciplinario, los alumnos se sumergen en el mundo del diseño gráfico, la animación, la fotografía, el video y otros medios digitales, preparándose para ser profesionales capaces de comunicar ideas y mensajes de manera efectiva y creativa en una variedad de plataformas y formatos. Es una carrera diseñada para aquellos apasionados por contar historias, innovar en el diseño y transformar la manera en que interactuamos y consumimos medios en la sociedad contemporánea.

PERFIL DE EGRESO

El egresado de la licenciatura en Diseño Gráfico y Comunicación Audiovisual es un profesional versátil y multidisciplinario. Combina su pasión artística con habilidades tecnológicas avanzadas para producir contenidos visuales y sonoros innovadores. Su formación le permite narrar historias impactantes, adaptándose a diversos medios y plataformas. Con una visión crítica, analiza y reflexiona sobre el papel de los medios en la cultura contemporánea. Su enfoque colaborativo le permite trabajar en sinergia con otros especialistas, potenciando la calidad y alcance de sus proyectos. Este profesional está preparado para enfrentar los desafíos de un mundo mediático en constante evolución.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Formulario de Admisión con los datos completos.
- Original y copia del diploma de bachiller.
- Original y copia de los créditos de Educación Media y Universitarios en caso de transferencia. Los créditos obtenidos en el extranjero deberán presentarse apostillados.
- Copia de cédula de identidad personal, certificado de nacimiento si el aspirante es menor de edad o pasaporte en el caso de ser extranjero.
- Dos (2) fotografías tamaño carné.

DURACIÓN

3 años y 8 meses



PLAN DE ESTUDIO

LICENCIATURA EN

DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
MODALIDAD VIRTUAL INTERACTIVA

RESOL: CTDA-228-2023 DEL DÍA 08 DEL MES DE AGOSTO DEL 2023

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS	PRE- REQUISITOS
DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL I	16	4	NINGUNO
HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO	16	3	NINGUNO
DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES I	16	3	NINGUNO
ESPAÑOL	16	3	NINGUNO
SUB TOTAL	64	13	

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS	CÉDITOS	PRE-REQUISITOS
DISERÑO DIGITAL I	16	3	NINGUNO
DISERÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL II	16	3	DGCY I10
INGLÉS I	16	3	NINGUNO
GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	16	3	NINGUNO
SUB TOTAL	64	12	

TERCER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS	CÉDITOS	PRE-REQUISITOS
CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	16	3	NINGUNO
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	16	3	NINGUNO
EDUCACIÓN AMBIENTAL	16	3	NINGUNO
INGLÉS II	16	3	ADM I13
SUB TOTAL	64	12	

CUARTO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS	CÉDITOS	PRE-REQUISITOS
DISERÑO GRÁFICO I (INTRODUCCIÓN)	16	3	DGCY I11
DISERÑO PARA MULTIMEDIA I	16	3	DGCY I11
TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	16	3	NINGUNO
GEOGRAFÍA DE PANAMÁ	16	3	NINGUNO
SUB TOTAL	64	12	

QUINTO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS	CÉDITOS	PRE-REQUISITOS
HISTORIA DE PANAMÁ	16	3	NINGUNO
TÉCNICAS FOTOGRAFICAS	16	3	NINGUNO
DISERÑO GRÁFICO II (IMAGEN Y MARCAS)	16	3	DGCY I10
DISERÑO DE MULTIMEDIA II	16	3	DGCY I11
SUB TOTAL	64	12	

SEXTO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS	CÉDITOS	PRE-REQUISITOS
TIPOGRÁFICA I	16	3	NINGUNO
DISERÑO GRÁFICO III (TREDIMENSIONAL)	16	3	DGCY I11
FOTOGRAFÍA COMERCIAL I	16	3	DGCY I10
EMPRENDIMIENTO	16	3	NINGUNO
SUB TOTAL	64	12	

SÉPTIMO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS	CÉDITOS	PRE-REQUISITOS
ANIMACIÓN GRÁFICA	16	3	NINGUNO
DISERÑO GRÁFICO IV (TÉCNICAS DEL PERIODISMO MULTIMEDIA)	16	3	DGCY I11
FOTOGRAFÍA COMERCIAL II	16	3	DGCY I12
DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES II	16	3	DGCY I11
SUB TOTAL	64	12	

OCTAVO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS	CÉDITOS	PRE-REQUISITOS
DISERÑO GRÁFICO V (REVISTAS)	16	3	DGCY I11
PRINCIPIOS DE LIDERAZGO	16	3	NINGUNO
EDUCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	16	3	DGCY I10
SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN I *	16	3	NINGUNO
PRÁCTICA PROFESIONAL I ASISTIDA POR EL COMITÉ TUTOR COMO OBSERVADOR Y ASISTENTE A ESTUDIANTES QUE ESTÁN EN HORAS SUPLENIDAS DE PRÁCTICA	0	0	ASIGNATURAS DEL I AL VIII CUATROM.
SUB TOTAL	64	12	

SALIDA INTERMEDIA EN TÉCNICO SUPERIOR EN COMUNICACIÓN VISUAL Y DISERÑO GRÁFICO

NOVENO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS	CÉDITOS	PRE-REQUISITOS
DISERÑO Y POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO	16	4	DGCY I11
DISERÑO GRÁFICO VI (EDITORIAL)	16	4	DGCY I10
DISERÑO GRÁFICO DEL BRANDING	16	4	DGCY I10
DISERÑO GRÁFICO DE SEÑALÉTICA Y PACKAGING	16	4	DGCY I10
SUB TOTAL	64	16	

DÉCIMO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS	CÉDITOS	PRE-REQUISITOS
DISERÑO GRÁFICO VII (CAMPANAS PROMOCIONALES)	16	4	DGCY I12
DISERÑO GRÁFICO VIII (REDES SOCIALES)	16	4	DGCY I12
DISERÑO DE PÁGINAS WEB	16	4	DGCY I12
SISTEMAS DE IMPRESIÓN	16	4	NINGUNO
SUB TOTAL	64	16	

UNDÉCIMO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS	CÉDITOS	PRE-REQUISITOS
SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN II **	16	3	NINGUNO
PRÁCTICA PROFESIONAL II	0	5	CUATRIMESTRE I X
OPCIÓN DE GRADO (TESINA O MATERIAS DE ESPECIALIZACIÓN)	16	5	CUATRIMESTRE I X
SUB TOTAL	16	10	

LICENCIATURA EN DISERÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

REQUISITOS DE GRADUACIÓN EN LICENCIATURA

- Tener el índice académico acumulado mínimo de 1.5.
- Aprobar todas las materias del plan de estudio con una calificación mínima de 71 puntos.
- Haber cumplido con lo que establece el reglamento de práctica académica de la institución.
- Paz y salvo en el área administrativa y académica de la institución.
- Presentar y aprobar el examen de suficiencia del idioma inglés.

REQUISITOS DE PERMANENCIA

- El estudiante durante sus estudios debe mantener un índice acumulativo no menor de 1.5.
- Todas las asignaturas deben aprobarse con una nota mínima de C (71); en caso de fracaso de una asignatura debe repetirse, una sola vez y obtener un mínimo de C (71).
- La asistencia a clase es obligatoria y corresponde al 80%. El 30% de ausentismo, no da derecho a nota.
- Al finalizar su carrera debe mantener un promedio mínimo de C (71) a un promedio máximo a tres (3). El estudiante para permanecer en el Programa debe mantener un promedio individual y acumulativo de 71 puntos o más.
- Además, deberá cumplir con todas las disposiciones incluidas en el Reglamento Estudiantil.




Nive La Experiencia!


INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR PANAMEÑA APROBADA MEDIANTE EL
DECRETO EJECUTIVO 198 DEL 30 DE MAYO DE 2018

CONTÁCTANOS

 3022888

 www.uh.ac.pa

 info@uh.ac.pa

 Edif. Universidad Hosanna, Calle 44
Oeste, Martín Sosa

